

Tone Aanderaa

Årvik, 5626 Kysnesstrand
Tlf. 53 48 49 43 / Mobil: 99 10 30 71
E-post: ton-aan@online.no,
Web-adr.: <http://home.online.no/~ton-aan/>
Født: 1957

Utdanning:

MFA, Pratt Institute, New York 1987-89
BFA, Pratt Institute, New York 1983-85
Privatstudiar m/Stephen Rettegi, New York 1977-78
Praktisk ped. sem. Høyskolen i Bergen 2001-03

Separatutstillinger (i utval)

Kulturfestivalen i Kvinnherad 2004
'Sanctuary', Galleri Parken, Bergen 2001
Galleri Puls, Hardanger 1997
Galleri Parken, Bergen 1995
Agatunet, Hardanger 1994
'Bakom Nynner Måne' - Galerie Unique, Eidsvoll 1993
'Liminal II' - Galleri LNM, Oslo 1992
'Liminal' - Hardanger folkemuseum 1989
'Liminal' - Higgins Hall, Brooklyn, New York 1989
'Bilder' - Pratt Main Gallery, Brooklyn, New York 1985

Kollektive- og gruppeutstillinger (i utval)

Vestlandsutstillingen 1997
Høstutstillingen, Oslo 1994

Kvam Kunstlag, Gjermundsgarden, Norheimsund 2006
Nordic Heritage Museum, Seattle, USA 2005
St. Olaf College, Northfield, Minnesota, USA 2005
Galleri Athene i Drammen (i Harding Puls' regi) 2004
Galleri Bergslien, under Landskappleiken i Eidfjord (i Harding Puls' regi) 2004
"Harding Puls inntar Ås", Ås Kunstforening, 2004
'Vinduer' m/Harding Puls, Norheimsund (Hardingtonar) 2003
GLOBAL VISION (Nettgalleri) 2002
Hordaland Kunstsenter, Harding Puls 2002
Hjadelane Galleri, Osa. Utstillingen "3 H(arding)P(uls)K(vinner)" 2001
'KONTRASTER' ; vandreutstilling v/LNM 2000
Hardanger Folkemuseum, Harding Puls, Utne 1999
Ibsenhuset, Skien 1995
Lillehammer Kunstforening 1995
'Women Light Up The Night' - Berlin, Tyskland 1994
Alumni International, - Schaffler Gallery og Pratt Manhattan Gallery, N.Y. 1993
Nordisk Teckningstriennial - Århus Kunstforening, F-15, m.m. 1992
Bergen Kunstforening, Juleutstillingen 1992
Norske Miniaturer, Tromsø Kunstforening 1991

'MELLOM ROMMENE' - Bergen 1990
'Ninth Annual Symposium', Higgins Hall, Brooklyn, New York 1989
'Walking Art Show', Higgins Hall, Brooklyn, New York 1988
'Emerging Artists', Gregg Galleries, New York 1987

Har delteke på ei rekkje utstillingar i kunstsenter, museum, galleri,
kunstforeiningar.
og i mange utstillingar i Harding Puls sin regi

Oppdrag

Tone Aa. har sidan 1999 samarbeidt med musikkgruppa **Secret Garden**, og maleria hennar fungerer som eit gjennomgangstema på gruppa sine heimesider www.secretgarden.no og DVD (1999). I samarbeid med animatørene *Lettere Animert* er maleriet *Moon Gate* animert (inkludert på DVD utgjeving). **Secret Gardens** heimesider (2003) inkluderer også fleire Flash-animerte element frå Tone Aa. sine bilete, utført i samarbeid med Streaming media gruppa *Tappedinto*.
'CONTEMPORARIES'; illustrasjon (forfatter Susan Heuman) 1989
'UBIQUITOUS'; bilder og dikt 1985
Andre oppdrag inkluderer CD-omslag, plakater, utforming av kulturprisar, m.m.

Utsmykking

Eide Omsorgssenter, Utsmykningsfondet, Odda kommune 2005
Fylkessjukehuset Voss 1997
'Art Without Walls', New York Arts Council
– Gateway National Park, New York 1989-2001
Brooklyn hospital, Barneavdelingen (veggmalerier) 1987

Innkjøp

Troll Plattformmen 1995
Bergens Tidende 1995
Jondal kommune 1989

Stipend

Unni Kiellands Legat for Malere 1990
Statens materialstipend 1988
Norsk Kulturråd debutantstøtte for utstilling 1988
Wigeland Award 1987
Graduate Assistantship, Pratt Institute, New York 1987-89
E. Burcher Award, Pratt Institute 1985

Bokutgjeving

'Det store puslespillet' 2004

Reise- og studieopphald

USA, England, Skottland, Wales

Anna verksemd

Pedagogisk verksemd i kunstfag:
Lektor v/Formgjevingsavdelinga ved Norheimsund vgs. 1996 - 2004
Start og etablering av Kunstsulen for barn og unge, Jondal (Hardanger) 1994-97
Sommerkunstsule og diverse kursverksemd 1990-97
Assistent for kunsthistoriker Hozzacosas, Pratt Institute, New York 1987-89
Assistent for kunstnarane Herman Cherry og L.Alcopley, New York 1986-89
Kåseri, foredrag, artiklar

Kurator; 'MENNESKE- tegn-MENNESKE'; Galleri Sandven, Hardanger 1994
Kurator; 'JORD- tegn-JORD'; Galleri Sandven, Hardanger 1992

Omtale:

"Hun har humoristisk snert i penselføringa og artige oppslag innenfor billeddrammene sine, Tone Aanderaa... Rare, fargerike og ulogiske 'drømmer' er utgangspunktet for bilder med både realistisk og surrealistisk karakter..."(Reidar Storaas, Bergens Tidende)

"Fristed og drøm; En dån av drøm og eventyr, av ro og ettertanke hviler over Tone Aanderaas bilder. Fugler, dyr og blomster lever her i hemmelighetsfulle hager. Her ser vi fantasilandskaper hvor det finnes borger med tårn, en ensom båt, en mystisk brønn, en dør eller en sti inn til det ukjente. Det er ikke forbausende at musikkgruppen Secret Garden bruker et bilde av Tone Aanderaa som blikkfang på sin hjemmeside, for det er et fellesskap i stemningen mellom bilder og musikk.

Hun tror et mangeårig opphold i USA, med studier og kunstnerisk arbeid, har bidratt sterkt til at hun føler det er mulig og naturlig å arbeide i denne stilen. Hjemme kunne hun føle seg som en fremmed fugl, men i USA ble hun inspirert av mangfoldet i amerikansk kunst. (Sissel Hamre Dagsland, Bergens Tidende)

New York Times Magazine 1989

Medlem

NBK, BKFH, LNM